المصور

ثمن العدد في القطر المصري والسودان ١٠ مليمات

العدد ٨٨
الجمعة ١٨ يونيه ١٩٢٦

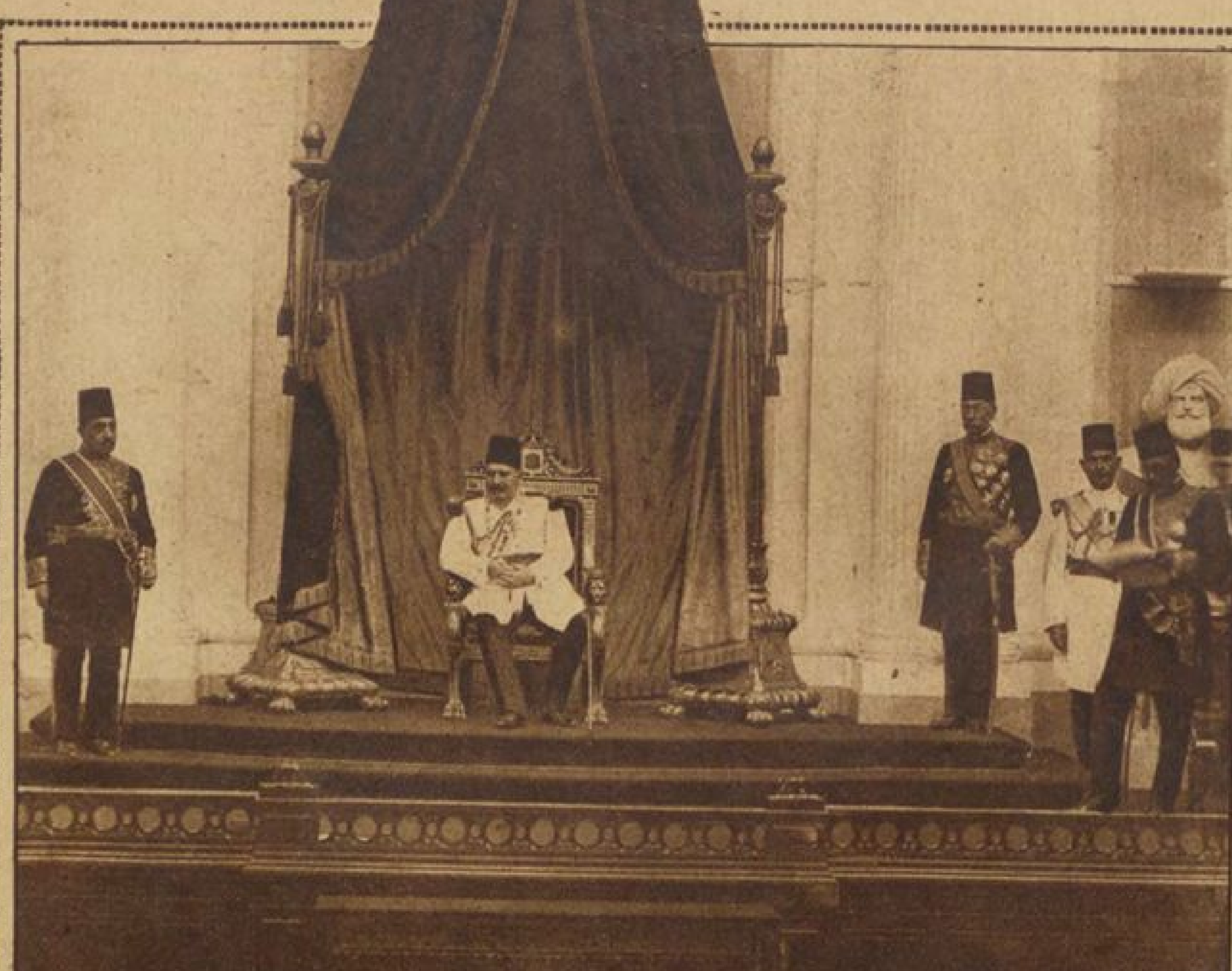
الاشتراك
في مصر : ٥٠ قرشاً
في الخارج : ١٠٠ قرش
(اي ٢٠ شلناً او ٥ ريالات اميركية)



عودة الحياة النيابية

عم مصر الفرح والسرور بعودة الحياة النيابية اليها وكان يوم الخميس ١٠ يونيو الجاري يوما مشهوداً في تاريخ وادي النيل اذ افتتح جلالة الملك فؤاد الاول البرلمان المصري والقى صاحب الدولة عدلي يكن باشا رئيس مجلس الوزراء خطبة العرش التي أثلجت الصدور وقاطعها النواب مراراً بالتصفيق الحاد . ويسرنا ان ننشر في هذا العدد من (المصور) طائفة فريدة من الصور البديعة لبعض مظاهر ذلك اليوم السعيد . فالصورة الاولى الى اليسار تمثل صاحب الجلالة الملك جالساً على عرشه والى يمينه صاحب الدولة توفيق نسيم باشا رئيس الديوان العالي والى يسار جلالته صاحب المعالي سعيد ذو الفقار باشا كبير الامناء ثم صاحب الدولة رئيس الوزارة عدلي باشا يلقي خطبة العرش التاريخية . أما الصورة الثانية الى أسفل فتمثل صاحب الدولة الزعيم الجليل سعد باشا جالساً بين الشيوخ والنواب في ذلك اليوم المشهود وقد ارتسمت على محياه ابتسامة سرور وانشراح

(تصوير شارل بشارع عبد العزيز)





الوفود ؟!..

من يوم أن تألفت « الوزارة العدلية » الجديدة لحد قراءة هذه الكلمة ونحن نرى في الجرائد كل يوم أن « الوفود » تتتابع على الوزراء للتهنئة ؟!

ويظن الذين لا يعلمون أن الوفود تفد وغرضها التهنئة فقط ... اما المطلعون مثلي فيعلمون المضحكات ، ويعلمون أن التهنئة ما هي الا مظهر تختفي وراءه أغراض وأمراض ؟ !

* * *

في ثاني يوم من تولي الوزراء الجدد مناصبهم وفدت عليهم وفود « الرجوات » لا وفود الباشوات والبكوات ؟! فهذا يريد أن يعاد الامتحان لنجله العزيز وقرة عينه ... وهذا يريد الحاق فلذة كبده بالقنصليات . . . وهذا يريد « تعديل الدرجة» لشقيقه ... وهذا يريد « نقل » زوج بنته الوحيدة لوظيفة في القاهرة ... ولكل من هؤلاء وأمثالهم « دلع » ودلال ومكانة خاصة عند الوزير المسكين ؟! وهل يستطيع الوزير المسكين أن يرد طلب أحد أقطاب دائرته الانتخابية ؟! هل يستطيع الوزير المسكين أن يرد طلب عمه أو عمته أو صهره أو نسيبه فيكون « قليل الخير » عديم المروءة ؟! هل يستطيع الوزير المسكين أن يرد طلب زملائه الكبار من حزبه ؟! لهذا كانت الوزارة نوعاً ما مصيبة من المصائب فوفود « الرجوات » تطارد الوزير في مكتبه ، وفي منزله في الصباح والمساء والعصر ووقت الغداء !!!

* * *

وبالله عليك لمَ « تتراكم » هذه الوفود في غرف السكرتارية والأعمال « متراكمة » على مكتب الوزير !

ألا فليعلم النـاس ان المقابلات تستغرق وقتاً طويلا جداً وهـذا معطل للاعمال العامة كل التعطيل : افرض ان الوزير سيستقبل في مكتبه عشرين زائراً في كل يوم . معاليه يحضر من الساعة العاشرة ويخرج الساعة الثانية . أعني أربع ساعات يدخل الزائر فيشرب سيجارة . وينتظر فنجال القهوة . ثم جرى عرف الآداب ألا يتكلم الا بعد القهوة . وعلى هـذا الشكل تستغرق المقابلة على أقل تقـدير ١٥ دقيقـة . فالعشرون زائراً يأخذون من وقت الوزير ٣٠٠ دقيقـة . أعني ٥ ساعات . والوزير لا يملك الا ٤ ساعات . فعلى حساب مَن الفرق !! وكيف يؤدي الوزير عمله ؟!!! . . .

* * *

بالله عليكم أيها الناس : اهجروا تلك العادات القديمة القبيحة ودعوا الوزراء ينقطعوا لعملهم لا لأغراضكم وشهواتكم . والا فأنتم — قبل كل شيء — شرقيون ؟!!

فكري اباظه
المحامي

مستشفى للطيور

من أغرب ما سمعناه أخيراً ان احدى السيدات الانجليزيات وهي مس جنكنز فتحت مستشفى لمعالجة الطيور . وأعلنت عن ذلك في الصحف . فما كاد اعلانها يظهر الا وتوافدت عليها السيدات من كل فج وصوب وقد حملت كل منهن طيراً محبوباً أصابه مرض ما . ويقال ان مس جنكنز جمعت ثروة طائلة في مدة أسابيع معدودة . وتقول الصحف انها بارعة جداً في معالجة الطيور واعادة الصحة اليها

حكم

— عند الحكيم عزة نفس بدون كبرياء . وعند الجاهل كبرياء بدون عزة نفس
(كونفوشيوس)

— عين الرجل نافذة . فيها ينظر ما يدخل الى قلبه وما ينتج في رأسه من الافكار
(فيكتور هوجو)

— معظم الرجال لا يعرفون لماذا خلقوا في هذا العالم الا متى أوشكوا أن يتركوه (سميث)

— الصبر أغنية النفس التي تجعلها هادئة لا تضطرب أمام العواصف (هوبكنس)

— تستطيع أن تغلب عدوك بلطفك . وتحفظ صديقك بتعقلك وتستحق احترامهما بجودة أخلاقك (جدسون)

أنظر صفحة ١٤

أمالي الاسبوع

مسكين ابن آدم . ما أحقره . وما أسفله . وما أعظمه . وما أشده تمسكا بالنقيضين . انه لسر من الاسرار الغامضة . وبالرغم من فلسفة الفلاسفة والمتفلسفين لا يزال ينقصه الكثير من التربية الادبية ليكون كاملا أو قريباً من الكمال

طالعت خبراً غريباً . مدهشاً . لا يصدق . وهو أن جماعة في لندن ألفوا جمعية عزمت على تشييد مدافن عديدة في نقطة جميلة من المدينة لدفن الكلاب التي تموت في الشوارع أو في بيوت أصحابها

يعرف الجميع أن الانجليز يحبون كلابهم . ولكن هل يعرف أحد منكم يا حضرات القراء أن هؤلاء الانجليز يحبون كلابهم اكثر مما يحبون أنفسهم وأبناء جنسهم ؟

أنا أؤكد لكم ذلك . لان لندن هي البلد التي يكثر فيها المتسولون بصورة بشعة . ومصر ليست شيئاً يذكر بالنسبة اليها . بالرغم من ذلك الجيش الجرار الذي يداهمنا في الشوارع بهذه الكلمات : — حسنة لله

فنجيبه نحن : — يحنن يا عم

ففي لندن يموت كل يوم عدد عظيم من أولئك المتسولين في الشوارع وتحت الجسور . فتظل جثثهم منتظرة أن يأتي « الاسعاف » لنقلها ودفنها

أما الكلاب فلا تنتظر جثثها أبداً . اذ أن « جمعية دفن الكلاب » تنقلها بسرعة

فلسان حال المتسول الانجليزي يقول الآن :

— يا ليتني كنت كلباً

* * *

اسمعوا واضحكوا

يوم الاحد الماضي كنت راكباً في الترامواي في الدرجة الاولى

ليس هذا اسرافاً مني لانني أحمل اشتراكاً لم أدفع عنه

وصلنا الى باب الحديد وكان المكان مزدحماً فصعد رجل وسيدة

السيدة كانت جميلة . وكانت تبتسم . بل تضحك

نهضنا جميعاً دفعة واحدة لندعها تجلس . فجلست في المحل الذي أخليته أنا . وأخذت تضحك . تضحك . تضحك . فقلت لها :

ما بالك يا سيدتي ؟

فأجابتني : — لست سيدة . أنا رجل !

— رجل ؟ . . .

لا أطيل عليكم الشرح . . .

كانت هذه السيدة في الحقيقة رجلا تخفى بملابس سيدة للذهاب الى حفلة راقصة

فلعنته عشرين مرة بالعدد

ومنذ ذلك الحين أقسمت ألا أترك محلي في الترامواي لسيدة . مهما كانت جميلة وشابة ولطيفة وساحرة . . .

* * *

كثيراً ما نسمع الامهات والمرضعات ينشدن الاناشيد وهن حاملات على أذرعهن الاطفال الذين هجرهم النوم . وتقصد الام أو المرضع من نشيدها أن تجعل الطفل ينام بين ذراعيها

هي عادة متبعة في جميع أنحاء العالم . المتمدن وغير المتمدن . فالام هي أم أيًّا كانت . والمرضع هي مرضع أيًّا كانت . وقد فكر في ذلك أحد شعراء لبنان ـ حليم افندي دموس ـ فرأى أنه يجب على الام أو المرضع أن تنشد الطفل غير ما نسمعه منها في أغلب الاحيان . فقال :

حملته أمه يوماً وقد
أسمعته في الضحى لحناً شجيا
بمعان لو درى الطفل بها
لازوى عنها ولم يرضع مليا
رحمة بالغد يا سيدتي
أرضي الطفل نشيداً وطنيا

وجدت في هذه الابيات حكمة عالية فنقلتها الى الامهات والمرضعات من القارئات . لعلهن يجدن فيها ما وجدته أنا

* * *

نتيجة المسابقة

رئيس مجلس النواب ووكيلاه

يذكر القراء تلك المسابقة ذات الجوائز العشر التي نشرناها في العدد ٨٣ من المصور وطلبنا فيها الاجابة على هذه الاسئلة وهي :

من ينتخب رئيساً لمجلس النواب ؟ ومن ينتخبان وكيلين له ؟
وكم ينال الرئيس من الأصوات ؟

وقد جاءنا ٤٢٧ رداً على هذه المسابقة الا ان ١٣ منها لم تستوف فيها الشروط المطلوبة فأهملت . ولم يوفق أحد من المتسابقين الى ذكر أسماء الرئيس (سعد زغلول باشا) والوكيلين (ويصا واصف بك ومصطفى النحاس باشا) تماماً وانما وفق كثيرون الى ذكر اسم الرئيس (ذكره منهم ٣٩٧) وأحد الوكيلين فقط . وعلى ذلك رأينا انه لا يمكن منح الجائزة الاولى لأحد . وا كتفينا بمنح الجوائز التسع الباقية للذين ذكروا اسم الرئيس وأحد الوكيلين وكان عدد الاصوات التي ذكروها للرئيس أقرب من غيرها الى العدد الحقيقي الذي ناله وهو ٢٠٢

الفائزون

ولما كانت الجائزة الثانية ٢٠٠ قرش وكان لدينا ردان متشابهان تماماً فقد قسمت بينهما وهما : امين ابسخيرون وميخائيل رومان فقد ذكر كل منهما اسم سعد زغلول باشا وويصا واصف بك واتفقا أيضاً في انهما قدرا عدد الاصوات بـ ٢٠١

ويليهما المتسابقون المذكورة أسماؤهم بعد وكلهم ذكروا الرئيس وأحد الوكيلين واختلفوا في تقدير عدد الاصوات التي نالها الرئيس كما هو مبين في الاعداد المنشورة بجانب اسمائهم وقد اخترناهم باعتبار قرب تقديرهم من العدد الحقيقي (٢٠٢) وجائزة كل منهم اشتراك لسنة في « المصوّر » أو « كل شيء » . وهذه اسماؤهم (مع حفظ الالقاب) : علي حسن اليادن (٢٠٠) . اسحق جرجس (٢٠٥) شنودة واصف (٢٠٥) . عز الدين احمد هلالي (٢٠٧) . جرجس غطاس (١٩٧) شفيق خليل غبريال (٢٠٨) . احمد البيلي (٢٠٨) . فهيم لطف الله (١٩٥)

تأليف وزارة عدلي باشا : هيئة الوزارة



في يوم الاثنين ٧ يونيو رفع حضرة صاحب الدولة احمد زيور باشا استقالة وزارته الى صاحب الجلالة الملك فقبلها جلالته وكلف حضرة صاحب الدولة عدلي يكن باشا تأليف الوزارة الجديدة فألفها من رجال الاحزاب المؤتلفة والاكثرية منهم من الوفديين . وقد تقدمت الوزارة الجديدة الى مجلسي الشيوخ والنواب ونالت تعضيد صاحب الدولة سعد باشا واعضاء الوفد المصري . وتمثل الصورة العليا هيئة الوزارة الجديدة وهم من اليمين الى اليسار حضرات اصحاب الدولة والمعالي محمد محمود باشا وزير المواصلات ، عثمان محرم بك وزير الاشغال ، نجيب الغرابلي باشا وزير الاوقاف ، مرقس حنا باشا وزير المالية ، زكي ابو السعود باشا وزير الحقانية ، عدلي يكن باشا رئيس مجلس الوزراء ووزير الداخلية ، عبد الخالق ثروت باشا وزير الخارجية ، فتح الله بركات باشا وزير الزراعة ، علي الشمسي بك وزير المعارف ، احمد محمد خشبه بك وزير الحربية والبحرية

(تصوير شارل)

بعض أعضاء مجلس النواب الجديد

نشرنا في الاعداد الاخيرة من المصور صور فريق كبير من اعضاء مجلس النواب الجديد . وقد حصلنا على صور اخرى ننشرها اليوم مع ذكر اسم النائب والدائرة التي ينوب عنها والحزب الذي ينتمي اليه



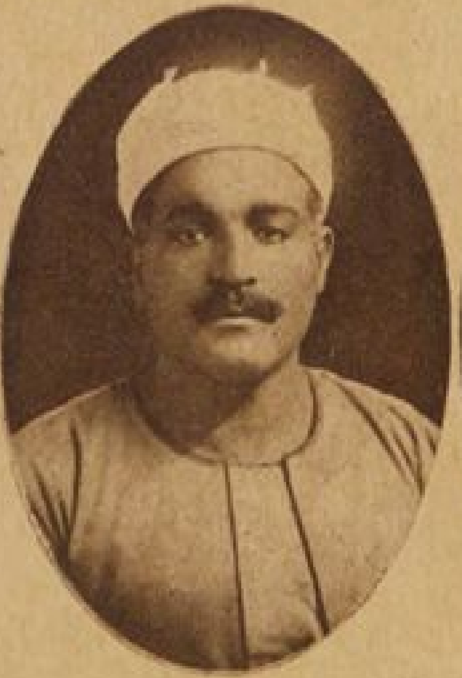
هرون سليم ابو سحلي بك

فرشوط . مستقل



حافظ بك منحوت

كفر المصيلحة . مستقل



عبد العزيز الزاهر

بلبيس . وفدي



حماد بك اسماعيل

طنطا . وفدي



سلطان بك السعدي

صفانية . حر دستوري



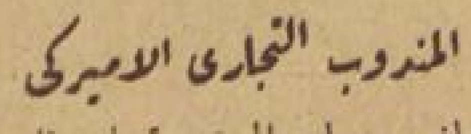
تفوق شاب مصرى

فوق هذا الكلام صورة الشاب المصري فريد افندي سيكه البالغ من العمر ١٩ سنة والذي سافر الى هوليوود في اميركا للاشتغال بالسينما . وقد تقدم في هذا الفن الجميل تقدماً يذكر ونال اعجاب الجميع خصوصاً في المواقف التي تتطلب مهارة في السباحة وحضرته من البارعين فيها وقد نال اخيراً لقب البطولة في السباحة وكتبت عنه الجرائد الاميركية الشيء الكثير ونشرت صورته في صفحاتها الاولى ويرى في رسمنا هنا خارجاً من الماء بثوب البحر

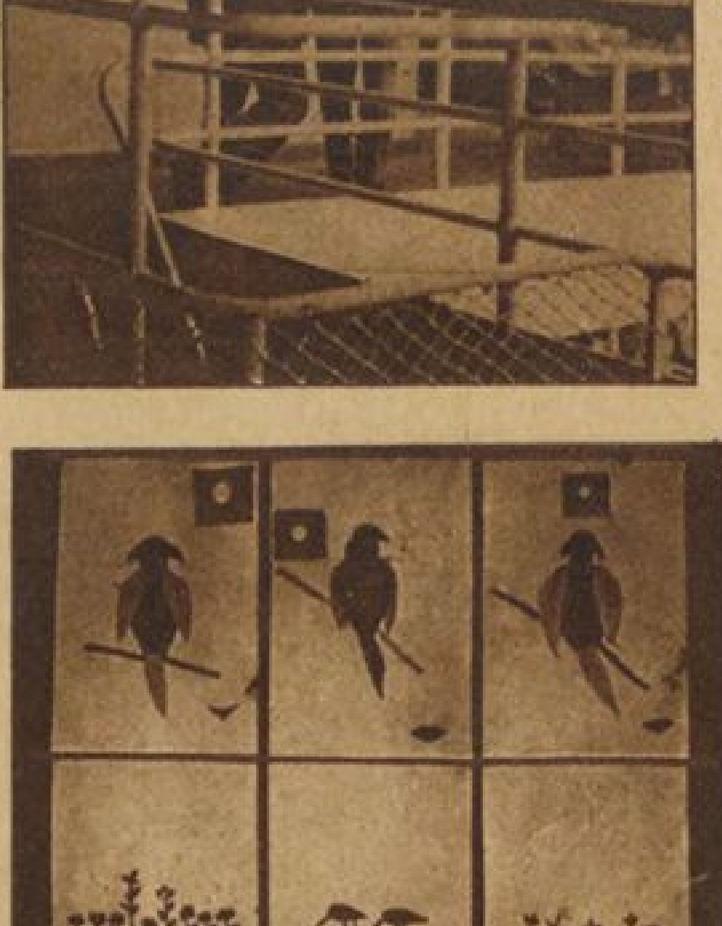


نادى الاتحاد السكندرى

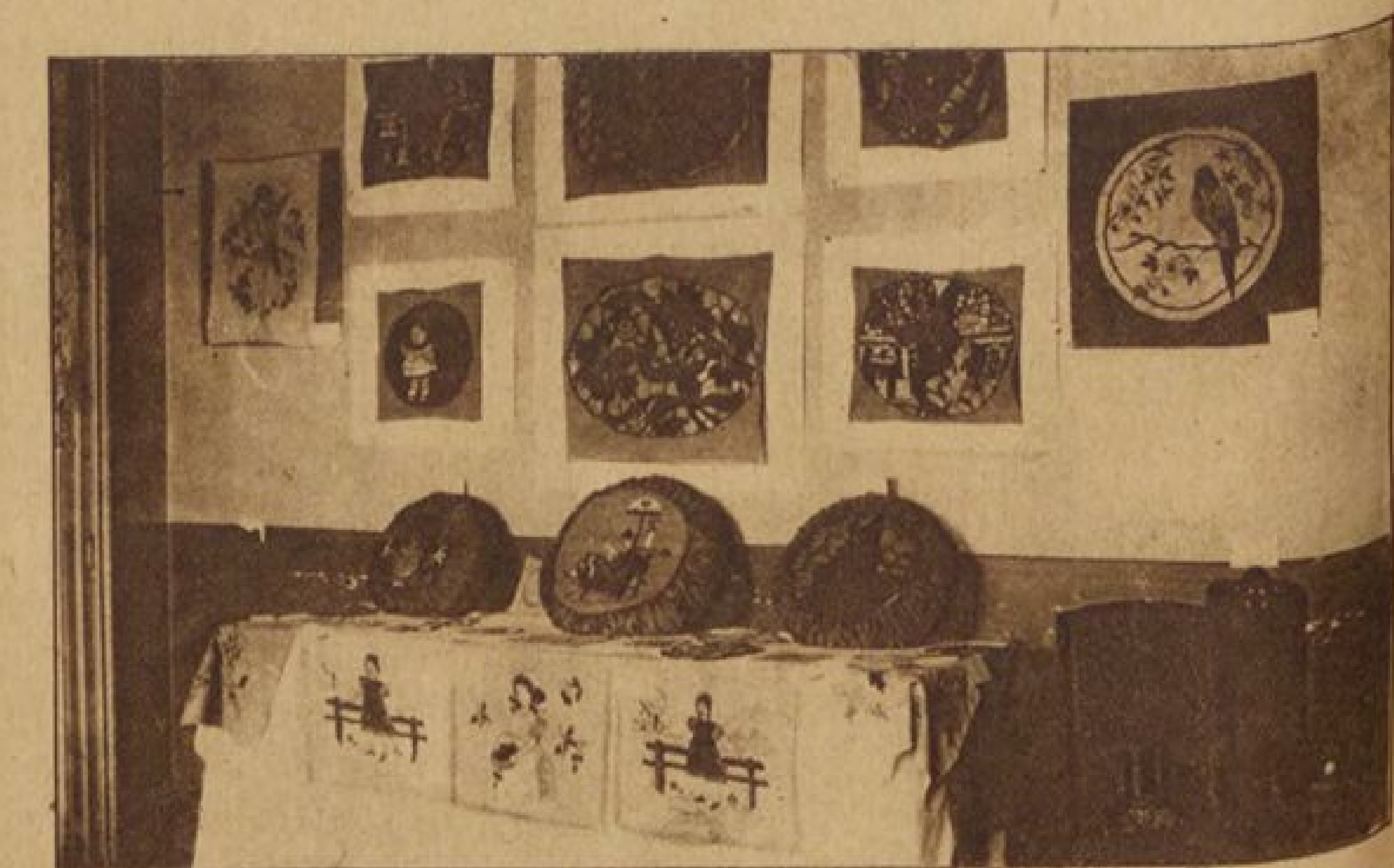
ننشر صورة اعضاء نادي الاتحاد السكندري بمناسبة فوزهم في الالعاب الدورية وبطولة التفوق المصري واحرازهم كأس صاحب السمو الملكي الامير فاروق لعام ١٩٢٦ — ١٩٢٧ . والصورة من تصوير سليان بالاسكندرية



المندوب التجارى الامبركى



سافر جناب المستر رتشارد ناي المندوب التجاري الاميركي في مصر الى الولايات المتحدة لقضاء فصل الصيف وسيتجول هناك ويلقي خطباً في الدوائر التجارية عن أحوال مصر الاقتصادية راوياً لهم ما وقف عليه بنفسه من شؤون المعاملات التي تهم الاميركيين. وننشر بمناسبة ذلك صورة جنابه الى اليسار وهو الواقف الى اليمين . والى يمينه يرى المستر وليام مان سكرتيره



مصنوعات البنات فى مدرسة التوفيق القبطية

احتفلت مدرسة التوفيق القبطية للبنات بالظاهر بعرض مصنوعات تلميذاتها في الاسبوع الاول من الشهر الجاري وافتتح الاحتفال حضرة صاحب المعالي مرقس حنا باشا وزير المالية الذي يشمل برعايته هـذه المدرسة الناجحة وقد سر الحاضرون كثيراً بما رأوه من المهارة والدقة في المصنوعات والتطريز البديع والاعمال اليدوية التي تثير الاعجاب فاثنوا على القائمين بتدريب الفتيات وحسن ادارة المدرسة وما وصلت اليه من رقي ونجاح . وكان توافد المئات من المصريين والاجانب لمشاهدة ذلك المعرض البديع وفوق هذا الكلام بعض نماذج الاعمال اليدوية البديعة من صنع فتيات المدرسة التي عرضت في الحفلة (تصوير بدر)

صفحة نسائية

ثمن يدها

أصيبت فتاة أميركية بجرح بيدها بينما كانت تقوم بسياحة في سيارة . فرفعت دعوى ربحتها وحكم لها بتعويض قدره ٤٨٧ر٦٢٧ دولاراً . وقد بنت المحكمة حكمها على ان الفتاة تتعيش من يدها اذ انها كانت عاملة في احد المحلات التجارية وكانت تشتغل بالاختزال وعلى الآلة الكاتبة

قص الشعر

عمدت جميع نساء أوربا الآن الى جز شعورهن فلم يبق منهن الا المحافظات جداً على التقاليد القديمة لم يقدمن على السير مع (المودة) وقد توجهت أخيراً ملكة بلجيكا الى حلاقها الخاص وطلبت اليه أن يجز شعرها على آخر مودة ففعل . ثم تبعتها في ذلك ملكة أخرى هي ملكة الدانمرك فجزت شعرها . والغريب في أمر ملكة الدانمرك ان النساء فى بلادها كن محافظات على التقاليد ولم يعمد الا عدد قليل منهن الى قص شعورهن . ولكن عمل الملكة كان بدء الحركة الجديدة فأسرعت النساء الواحدة بعد الاخرى الى اتباع المودة حتى ليصعب جداً أن ترى المرء اليوم امرأة في الدانمرك لا تزال محتفظة بشعرها

خطبت وعمرها سنتان

كانت الملكة مرجريت السكوتلاندية في السنة الثانية من عمرها عند ما خطبت للملك اسكندر السكوتلاندي وعقد زواجهما عند ما أصبحت مرجريت في السنة الحادية عشرة من عمرها

جمعية كوكلوكس والزنجيات

جمعية كوكلوكس كلان الاميركية معروفة بتعصبها للقومية الاميركية وأعضاؤها لا يحجمون عن اقتراف الجرائم في سبيل تنفيذ أغراضهم ونصرة مبادئهم . وقد حدث أخيراً ان رجلا أميركياً من المنتمين الى هذه الجمعية السرية الهائلة أحب فتاة زنجية الاصل وتزوجها . فقامت قيامة العشيرة وهب أعضاء الجمعية للانتقام منه وكان أول عمل أقدموا عليه انهم تهددوه بالقتل ان لم يقلع عن الزواج . ولما أفهمهم ان الزواج قد تم وانه لا يرغب مطلقاً في الطلاق طلبوا اليه أن يهجر زوجته ويحترم مبادىء الجمعية والا اضطروا الى تنفيذ حكمهم فيه أي انهم يقتلونه أو يقتلون زوجته . فخاف الرجل واضطر الى الهرب فاختبأ في الحال هو وزوجته حيث أقام عدة شهور طويلة كان أهله في أثنائها يحملون اليه الزاد . وقد حاول أعضاء الجمعية أن يعرفوا مقره فلم يفلحوا . والجرائد الاميركية تقص هذا الحادث ولا تذكر اذا كان الرجل لا يزال مقيما في الجبال مختبئاً أو انه عاد الى بيته بعد ان أقلع القوم عن طلب الثأر والانتقام .



ثمن التوقيع

كان رجل أميركي مغرماً بجمع توقيعات الكتاب المشهورين في دفتر كبير جعله لهذه الغاية . وكان قد جمع فيه توقيعات عدد عظيم من الكتاب . ولكنه كان ينقصه توقيع الشاعر الانجليزي روديارد كيلنج

سمع مرة أن ذلك الكاتب لا يضع توقيعه على شيء الا اذا دفع له مبلغ خمسة شلنات . فاشترى الرجل حوالة بريدية بهذا المبلغ وأرسلها الى الشاعر الانجليزي مع الدفتر المعلوم فأعاده اليه كيلنج بعد أن وقع اسمه فيه وكتب فوق اسمه : شكراً

ويحكى عن كيلنج أنه وجد مرة أن حسابه في المصرف الذي يودعه أمواله يفوق الواقع فدهش لذلك وذهب الى المصرف حيث طلب الى المدير أن يقوم ببحث دقيق لمعرفة الاختلاف بين دفتر حسابه هو والقائمة التي يرسلها اليه المصرف

ففعل المدير ما طلبه منه الشاعر وتبين من البحث أن عدداً عظيما من التحاويل التي أرسلها كيلنج الى البنك بمبالغ صغيرة لم تدفع

ولما أتم بحثه ظهر له أن جميع التحاويل الصغيرة التي كان يأخذها منه الناس كانوا يعرضونها للبيع بمبالغ طائلة فيشتريها هواة التواقيع والمخطوطات بأكثر من قيمتها وبهذه الطريقة يمتنع طبعاً أصحابها عن تسلم قيمتها من البنك . ومنذ ذلك الحين يقال ان كيلنج لم يعد يدفع بتحاويل على البنك الا المبالغ الكبيرة أما حساباته الصغيرة فصار يسددها رأساً

مسرح الاقزام

ظهر في برلين في الشهر الماضي جوق تمثيلي جميع أفراده من الاقزام الذين لا يزيد طول الواحد منهم عن نصف متر . وقد اتفقت احدى الشركات الكبرى مع هذا الجوق على القيام بتمثيل روايات سينماتوغرافية تكتب خصيصاً لأولئك الممثلين . وقد بنت لهم الشركة نفسها مسرحاً خاصاً في برلين بدأت تعد لهم أثاثاً لذلك المسرح يتناسب مع قامتهم كمقاعد صغيرة وأسرة وغير ذلك . ويظهر ان دخل هؤلاء الممثلين يفوق دخل سواهم لان الجمهور أقبل عليهم اقبالا عظيما

أنت وغيرك

لا تكيف أمور غيرك على أمورك فان ما يكون لك قد لا يكون لسواك وما يكون لسواك لا يكون لك مثله

اليوم التاريخي ...

البرلمان المصري يعود ...

تجلى فرح الامة واغتباطها بأجلى مظهر يوم الخميس الماضي ... ان ظل معطلا ١٨ شهراً أي منذ شهر نوفمبر سنة ١٩٢٤ . ... ترقص له القلوب طرباً . فقد خرج صاحب الجلالة من سراي ... رسمي فخم يخترق الشوارع حيث وقفت الجماهير واصطفت ... الملك ولصاحب الدولة الرئيس الجليل سعد باشا زغلول وللوزارة ... وقد وقف اصحاب الدولة والمعالي الوزراء ووفد مؤلف من ... وصل جلالته دوى المكان بالتصفيق والهتاف والقى صاحب ... الجلالة الملك في موكبه الرسمي وكانت حينذاك مظاهرة عظيمة ... الاجلاء الكرام . وفي ذلك اليوم السعيد عقد كل من ... والسكرتيرين والمراقبين . وننشر تحت هــذا الكلام وبهذه ... تشريف صاحب الجلالة الملك وجميعهم بملابسهم الرسمية . ويرى ... وفي الوسط حضرات الوزراء المفوضين للدول ...



صاحب الجلالة الملك فؤاد الاول في مركبته الرسمية يخترق الشوارع ويحيي بيمناه الجماهير المحتشدة على جانبي الطريق . وقد جلس الى يسار جلالته صاحب الدولة عدلي يكن باشا رئيس الوزارة



التالي العظيم

يعود ال... بعد تعطيله ١٨ شهراً

الماضي بـ... الحياة النيابية وانتصار الدستور وانعقاد البرلمان المصري بعد
١ . وكانت ... التي عقدها البرلمان مظهراً من مظاهر الاتحاد والائتلاف
... راي ... الساعة التاسعة والدقيقة العاشرة قبل الظهر وسار في موكب
... ت الجديد ... يتقدم الهوينا بين التصفيق الحاد والهتاف المتواصل لجلالة
... للوزارة ... بينما المدافع تقصف والنواب ينتظرون وصول جلالته .
من اكبر ... أصغرهم سناً امام مدخل البرلمان لاستقبال جلالة الملك . ولما
... ب الدولة ... خطبة العرش التي قوبلت بالاستحسان العام . ثم عاد صاحب
... عظيمة ... الامة نحو مليك البلاد ووزارتها الدستورية الجديدة ونوابها
... من مجلس ... النواب اول جلسة رسمية تم فيها انتخاب الرؤساء والوكلاء
... بهذه ... منظراً عاماً لحضرات الشيوخ والنواب في اماكنهم قبيل
. ويرى ... الشرفة الوسطى الى اليمين الرؤساء الروحيين فوكلاء الوزارات .
للدول ... الى اليسار مندوبو الصحف المصرية والاجنبية
(



حضرات أصحاب الدولة والمعالي الوزراء والوفد المؤلف من اكبر اعضاء البرلمان وأصغرهم سناً ينتظرون تشريف جلالة الملك أمام مدخل البرلمان وقد وقف في مقدمة حضراتهم صاحب الدولة حسين رشدي باشا رئيس مجلس الشيوخ

السعد والنحس

عند القدماء

كان القدماء يعتقدون بالسعد والنحس كما اننا نحن لا نزال نعتقد بهما في عصرنا هذا. عصر المدنية والنور والرقي كما نسميه

وكان الرومانيون ينظرون الى بعض أيام السنة بخوف ووجل فيتشاءمون من البعض ويتفاءلون من البعض الآخر. وكان محرماً عندهم ان يقدموا الذبائح للآلهة في الايام التي يعتقدونها شؤماً. فلا يذهبون الى المعابد. ولا يتضرعون الى الآلهة. ولا يقدمون لها القرابين. ولا يدخلون معركة حربية مع الاعداء في تلك الايام. وكانوا يتهربون خصوصاً من اقامة الافراح فيها. أما المحاكم والملاهي والمحلات العمومية فكانت تقفل أبوابها في أيام الشؤم تلك. فتبدو المدن والقرى كأنها في حالة حزن شامل فلا حركة فيها ولا ضوضاء. أما الايام التي كانوا يعتقدونها فألا فكانوا يقيمون فيها الافراح ويعلنون الحروب ويذهبون الى المعابد ويقدمون القرابين للآلهة ويقضون أوقاتهم كلها في مرح وسرور

وكان حكامهم ينزلون العقاب الصارم بكل من يخالف تلك العادات فيحكمون عليه بالسجن وبدفع غرامة عظيمة

ومن الايام التي كانوا يعتقدونها شؤماً يوم ١٨ يوليو الذي أصيبت فيه جيوش روما بفشل عظيم فانهزمت أمام الاعداء. الامر الذي حمل القوم على اعتقاد ان الآلهة قد أنزلت لعناتها على ذلك اليوم فأصبح شؤماً على كل من يقوم فيه بعمل عظيم

وكان يوم ٢٤ فبراير ويوم ١٥ مارس من أيام الشؤم أيضاً. ويوم ١٥ مارس هو اليوم الذي قتل فيه يوليوس قيصر

أما اليونان فكانوا أيضاً في اعتقاداتهم يشبهون الرومان وقد الفوا من أيام السنة يوم ٢ يونيو لاعتقادهم ان الآلهة تطاحنت في ذلك اليوم في حرب دامية بسبب إله البحر وإله الحرب

ولا تزال بعض العادات القديمة باقية حتى أيامنا هذه والناس يسيرون عليها دون أن يبحثوا في أصلها ويحاولوا معرفة الخرافة التي أولدتها

الرياح والامواج لا تقلق بال الملاح البارع

غيبون

الطيران في اوربا

أصبحت الطيارات الآن تقوم بسفرات منظمة بين العواصم الاوربية فالركاب ينتظرون مواعيد السفر بالطيارة كما ينتظر غيرهم مواعيد السفر بالسكة الحديدية. ومن أهم الخطوط الهوائية خط باريس — لندن الذي يسافر عليه عدد عظيم من الطيارات كل يوم وينقل الركاب والبضائع والحيوانات. وخط باريس — برلين وقد أنشىء أخيراً وتسير عليه طيارات ضخمة تسع عدداً كبيراً من المسافرين والبضائع معاً

وهنالك مشروعات عديدة لانشاء خطوط هوائية بين باريس ولندن والشرق الادنى ومصر والهند. بحيث يستطيع المسافر أن يقطع تلك المسافات الشاسعة في يوم أو اثنين على الاكثر. وستكون القاهرة على ما يظهر أعظم محطة للطيران في الشرق وتليها دمشق

قطعة من الصليب

ابتاعت دار الآثار البريطانية قطعة خشب صغيرة من احد التجار في جورجيا بعد ان ثبت لها ان تلك القطعة هي من الخشب الذي صنع منه الصليب الذي صلب عليه السيد المسيح. وقد اهتم العلماء كثيراً في البحث في جورجيا للحصول على قطعة أخرى اذ انه يقال ان قطعاً عديدة من الصليب الاصلي نقلت الى تلك البلاد في قديم الزمن وانها لا تزال في حوزة المتدينين هناك وتجار الآثار القديمة في جورجيا. ولكنهم لم يتمكنوا من العثور على قطعة أخرى

اطاب كل شيء * كل يوم احد * في كل مكان

تنبيه

نشرنا في العدد الماضي من المصور صوراً عن الاحتفال بمولد القديسة دميانة. ونذكر الآن ان هذه الصور من تصوير موريس افندي عازر

لطائف وفكاهات

جميع اللغات

كتب أحد أصحاب المطاعم في مطعمه على لوحة علقها فوق الباب هذه الكلمات :

«هنا نتكلم جميع اللغات : المانية وفرنساوية وايطالية وانجليزية وعربية وصينية وغير ذلك »

دخل أحد الانجليز يوماً الى ذلك المطعم وطلب المترجم . فأجابه صاحب المحل :

— لا مترجم عندنا يا سيدي

— اذن . من يتكلم جميع هذه اللغات ؟

— الزبائن يا حضرة المحترم ! .

الخروج مبكراً

رأى رجل ابنه يتأخر كثيراً في النوم فجاء اليه صباح يوم قائلا : قم مبكراً ان رجلا خرج من بيته مبكراً فوجد كيساً فيه دراهم . فأجابه الولد حالا : يجب أن يكون الذي ضيع الكيس خرج قبله

اعرف عددها

صاحبة البيت : حافظي على السمكات لئلا تخطف منها الهرة شيئاً

الخادمة : لا تخشي شيئاً ياسيدتي فاني اعرف عددها [اميل صعب]

في المصبغة

الزبون : نهارك سعيد

صاحبة المحل : نهارك سعيد . أهلا وسهلا

ازبون : أريد أن أنظف هذا الثوب

صاحبة المحل : حاضر

الزبون : ولكنه في حالة يرثى لها . لقد سقطت مني زجاجة زيت وأرى ان البقع كبيرة جداً على هذا الثوب

صاحبة المحل : لا بأس . كل شيء ممكن تنظيفه

الزبون : وكيف ذلك ؟

صاحبة المحل : نأخذ قطعة كبيرة من القطن. وبنزينا . ونستعين بالنار . فنتمكن من تنظيف هذا الثوب فيعود كما كان أولا

الزبون : أشكرك ياسيدتي . لا لزوم اذا الى ازعاج خاطرك . بما انني اعرف الآن كيف يجب تنظيفه سأفعل ذلك بنفسي . نهارك سعيد

صاحبة المحل : نهارك ملعون

وهناك المصيبة

يوسف : الويل لي . المطر يتساقط بكثرة منذ ساعتين وزوجتي خرجت ولم تعد بعد

نجيب : لا بأس . ستدخل الى أحد المخازن وتنتظر الى أن ينتهي المطر

يوسف : تدخل الى المخزن ؟ هناك المصيبة !

لو كنت أعرفك . . .

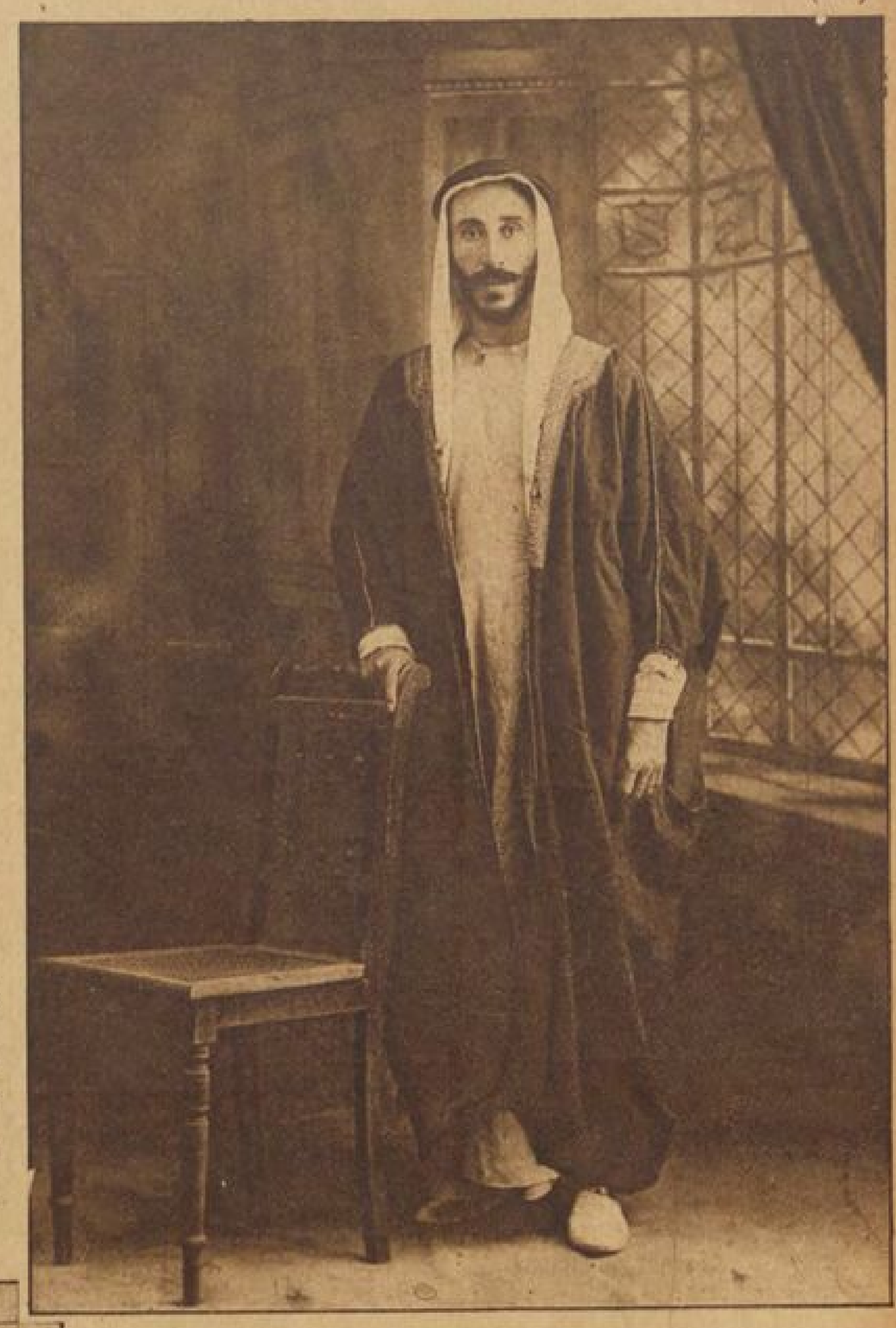
محمد : أرجو يا سيدي أن تسلفني جنيهاً

الرجل : ولكني لا أعرفك يا سيدي

محمد : ولهذا السبب أرجو أن تسلفني جنيهاً. لان جميع الذين يعرفونني يرفضون طلبي

احفظ اعداد « المصور » كل اسبوع

كل شيء * فكه ومفيد تجده في * كل شيء





شاب نابغة فى الحساب

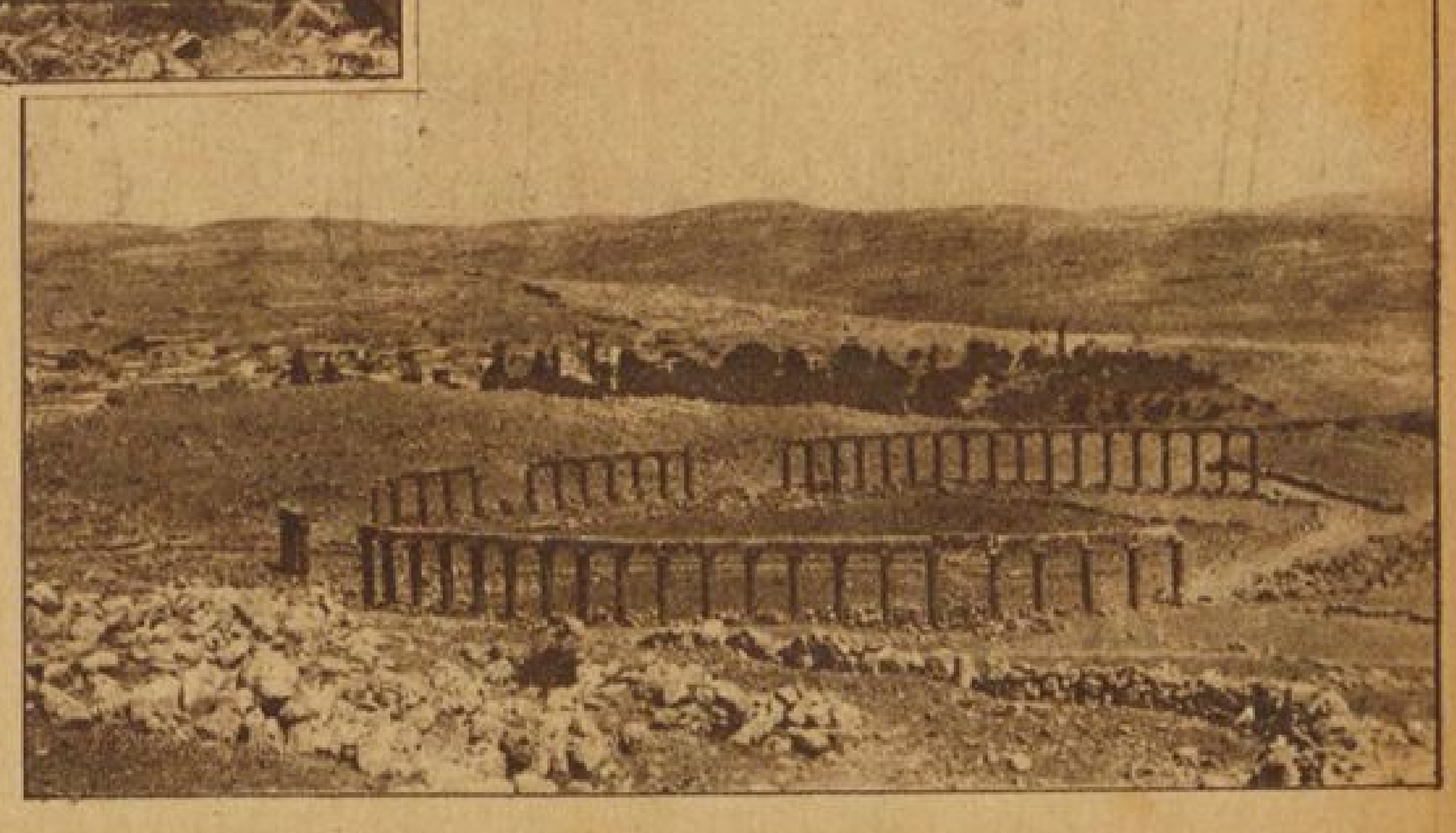
فوق هذا الكلام صورة توفيق افندي شاكر ناصيف من القدس . وهذا الشاب يزاول الصيرفة بمحل والده في بيروت وهو متفوق جداً في الحساب اذ انه يضرب عدداً مؤلفاً من خمسة ارقام بعدد مثله بفكره دون ان يحتاج الى الكتابة فلا يلبث ان يأتي بالنتيجة بالضبط مع ذكر ذلك بسرعة عظيمة مثال ذلك انه طلب منه ان يضرب ٥٠ر٧٣٢٤ × ٢٥ر٣٦٤٣ فاجاب في اقل من ثلاث دقائق عن الحاصل ٦٢٥ر٩٨٤ ٦٨٤ ٦٢

الزعيم السورى احمد مريود

حملت الينا أنباء سورية حيث لا تزال الحرب قائمة بين الفرنسويين والثوار خبر مصرع الزعيم السوري المشهور احمد بك مريود في احدى المعارك التي دارت رحاها بين الجنود الفرنسويين وعصابة من الثوار كان يقودهم احمد بك وقد انهزم الثوار على اثر مقتل زعيمهم بعد ان كانوا قد اضطروا الجند الى التقهقر أمامهم . كان الزعيم احمد بك مريود من شبان دمشق المتحمسين وقد قضى حياته يشتغل في السياسة وكانت له يد في جميع الحركات الوطنية والسياسية التي قام بها زعماء سورية منذ نشوب الحرب الكبرى الى الآن .

ويرى في الصورة العليا في ثوبه العربي





خرائب جرش فى شرقى الاردن

جرش قرية صغيرة في امارة شرق الاردن السورية وقد كانت في قديم الزمان مدينة رومانية زاهرة فيها المعابد والقصور والملاعب . ولكن الزمان فعل فيها فعله فباتت خراباً ينعق فيها البوم وتعشش فيها الطيور لكن بعض التجار جاءوا اليها من دمشق واقاموا فيها المخازن والمحلات فعادت اليها الحياة شيئاً فشيئاً ويرى القارىء فوق هذا الكلام والى اليمين بعض الآثار الرومانية في تلك القرية . فالصورة العليا تمثل ما بقي من معبد الشمس والصورة الاخرى الى اليمين تمثل الاعمدة التي كانت تحيط بملعب المدينة الرومانية

من هنا وهناك

اختلاف المودة في قص الشعر

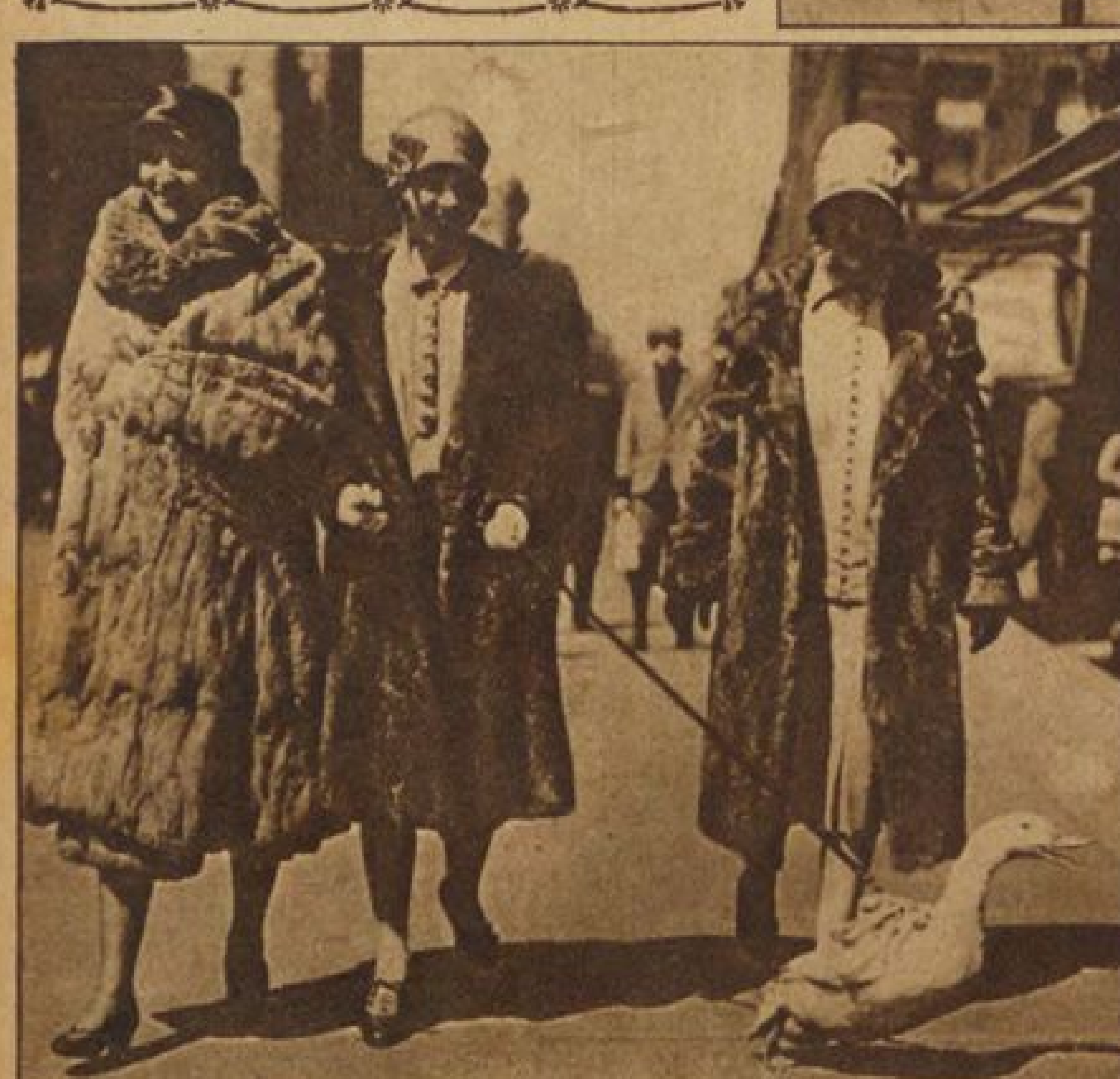
الى اليسار صورة المسيو انتوان وهو مخترع مودة قص الشعر للسيدات وهو الاول الى اليسار وقد وقف وراءه ثلاث سيدات ورجلان وكل منهم قص شعره على مودة مختلفة . اما المسيو انتوان فقد وضع على رأسه البودرة وهي مودة اخترعها حديثاً وراجت بين الرجال



مكتبة متنقلة

رأى احد اصحاب المكاتب في برلين ان يضع كتبه في سيارة اعدت لهذا الغرض ويطوف بها في شوارع المدينة لكي يتيسر للعامة ان يشتروا ما يلزمهم من الكتب دون ان يضطروا الى الذهاب الى المكاتب وقد نجحت فكرته . ويرى القارىء صورة هذه المكتبة المتنقلة تحت هذا الكلام





مودة جديدة في اميركا

من أغرب الحوادث الآن في اميركا أن تسير السيدة في الشوارع ورفقتها بطة ذات قيمة بدلا من الكلب . وعلى ما في هذه المودة من الغرابة فانها ستنتشر في أوربا وربما انتشرت ايضاً عندنا في الشرق . فهل نرى سيداتنا تسير في الشوارع بهذا الموكب الغريب ؟ . والصورة العليا تمثل ثلاث سيدات في أحد شوارع نيويورك وبرفقة احداهن بطة جميلة تقودها كما تقود الكلب



فحص الاطفال في اليابان

من العادات المتبعة في مدينة أوزاكا اليابانية أن تفحص الاطفال مرة في السنة فحصاً طبياً ثم توزع الجوائز على الامهات . وتمثل الصورة المنشورة فوق هذا الكلام عدداً عظيماً من الامهات يقدمن اطفالهن للفحص وهن ينتظرن بشوق عظيم توزيع الجوائز بعد انتهاء الفحص .

ام ٢٣ ولداً

جاء في الجرائد الانكليزية ان المسز أميلي لوكاس – وهي من سكان تبردج من أعمال انكلترا – رزقت ولدها الثالث والعشرين

ومما روى أيضاً عن تلك السيدة انها رزقت اثني عشر ولداً في ٨ سنوات وقدكان عدد اولادها في سنة ١٩١٤ ست بنات وستة صبيان

أول مدينة في اميركا

ثبت الآن ان أول مدينة في العالم الجديد هي مدينة اليصابات التي بناها كولومبوس في شهر دسمبر سنة ١٤٩٣ على ساحل جزيرة هايتي الشمالي وقد أطلق عليها اسم اليصابات وهو اسم ملكة اسبانيا في ذلك العهد

بين ملك ولص

روت احدى المجلات الانجليزية ان الملك ادوارد السابع كان يزور ذات يوم احدى الكنائس في لندن فقدم اليه راعيها رجلا كان يعد من أمهر النشالين في انجلترا ولكنه تاب الى ربه فسأله الملك عن اليوم الذي وفق فيه في السرقة اكثر من غيره. فاجابه اللص التائب على الفور: « هو يوم الاحتفال بتتويجكم يا مولاي فانني نشلت فيه ٢٦ ساعة ذهبية »

عادات المصريين

منذ مائة عام

زار أحد الانجليز مصر عام ١٨٢٥ ولبث فيها ثلاث سنوات فكتب عنها ما يلي: –

كان المصري يزور الآخر ويصرف عنده « ساعات » طويلة والمصرية اذا زارت صاحبتها تصرف عندها « اليوم كله » ومهما طالت مدة زيارة الصديق فانه « يدخن » طول الوقت وطبعاً من سجاير صاحب البيت ويشرب القهوة مرتين أو ثلاثاً وكذلك « الشربات » وكلما دخل ضيف جديد يشرب معه!! ولا بد من « هنيئاً » والاجابة « الله يهنيك » وكانت العادة أن يرش على الضيف قبل أن يخرج من الدار « ماء الورد » وعطر ذكي الرائحة من « الكمكم » الفضي « والمبخرة » وبعد أن يتعطر الضيف يخرج مسروراً ولكنه لا يخرج الا بعد « الاذن » من صاحب الدار. ثم « يسلم » فيرد عليه. ويسير صاحب الدار مع ضيفه الى « أول السلم » ويقول له « مع سلامة الله » ويعطي الضيف للخادم أو للخدم. كل واحد ثلاثة قروش او اكثر حسب منزلته. واذا كان جواده او حماره على الباب يحرسه أحد الخدم حتى عودته ومنحه « البقشيش » وعند رد الزيارة يجب على الرجل أن يعطي الخدم كما أعطى صاحبه. والاصحاب عادة يتبادلون الهدايا في الافراح وكذا المآتم تصل الرجل من أصحابه « هدايا » ولا بد أن يقدم عوضاً عنها بقيمتها عند أول فرصة مشابهة. وتلف بعض الهدية في منديل مزركش يعاد الى مقدم الهدية مع الشكر. وعدم قبول الهدية اعلان للعداوة جهراً. وبعد العطس لا بد من « رحمكم الله » بعد أن يقول هو « الحمد لله » فيجيب « يهدينا ويهديكم الله ». واذا تثاءب يغطي فمه بظهر يده اليسرى ويقول « أعوذ بالله من الشيطان الرجيم » فلا يرد عليه بشيء لانه لا يحسن التثاؤب في حضرة الناس لانهم كانوا يعتقدون أن « الشيطان » يدخل من الفم المفتوح وكان المصري يقدس يده اليمنى فلا يمس بها الا الطاهر ويلبس « الفردة » اليمنى من حذائه ويخلعها قبل اليسرى وتسبق رجله اليمنى رجله اليسرى في المشي. والمصري « بشوش » يقابل أصحابه مقابلة ودية

ومن دلائل لطفهم أن من كان معه قصبتا تدخين – العود – ورأى واحداً ليس معه قصبة يعطيه واحدة ويبقى له الاخرى وليس من الشاذ بل المألوف أن يسأل الرجل الآخر عندما يجده أو يقابله لاول مرة عن اسمه ومهنته وصناعته ومكان سكناه ولا يعتبرون ذلك تطفلا أو سوء أدب

[كامل صموئيل مسيحه]

المرأة اليابانية

تهتم المرأة اليابانية اهتماماً زائداً أثناء عزوبتها بالزينة والتبرج . فاذا تزوجت انقطعت لخدمة زوجها وأولادها . وهي تطيع زوجها وتقوم بخدمته على المائدة وتنظف ثيابه . واذا خرج من المنزل صحبته الى الباب . واذا عاد استقبلته منه . ويسير الزوج أمام زوجته اذا خرجا للنزهة كي لا ترى سواه . ولا يمهر الوالد فتاته شيئاً مهما بلغ من الثراء

ويعتبر العمال زوجاتهم مساويات لهم لانهن يعاونهم على الكسب وتحصيل الرزق . ويفضل التجار والاغنياء والموظفون انتقاء نسائهم من الفقيرات ليبقى سلطانهم عليهن . ومن أمثالهم «ان أردت لنفسك عيشة راضية فلا تتزوج غنية »

وقد برز أخيراً من النساء اليابانيات الشاعرات والممثلات والمصورات فضاهين الغربيات بجدهن ونشاطهن

[منيب السيد بطا]

الانجليز و القطب الشمالي

العلماء الانجليز الان أشد علماء العالم حسداً للرحالة أموندسن النروجي الذي اكتشف القطب الشمالي وحلق فوقه بطيارته . وذلك لان هؤلاء العلماء كانوا يرغبون رغبة شديدة في اكتشاف ذلك القطب ورفع العلم الانجليزي فوقه ويدلنا التاريخ على أن الحكومة الانجليزية كثيراً ما سعت الى تحقيق هذه الامنية . ففي سنة ١٧٤٥ وضع البرلمان الانجليزي جائزة قدرها ٢٠٠٠٠ جنيه لاول انجليزي يجتاز مضيق هودسن ويذهب [illegible] المحيط الهادىء . وبعد سنوات قليلة وضعت جائزة اخرى لا تقل عن الاولى لاول انجليزي يصل الى الدرجة ٨٩ من الشمال . وفي سنة ١٨١٨ [illegible] الحكومة أنها تدفع مبلغ ألف جنيه لكل [illegible]ي يصل الى الدرجة ٨٣ من الشمال وانها [illegible] ألف جنيه لكل درجة أخرى يصل اليها . [illegible] سنة ١٨٢٠ دفعت جائزة خمسة آلاف جنيه للرحالة باري الانجليزي بعد قيامه برحلة في الشمال ودفعت أيضاً جائزة أخرى قدرها عشرة آلاف جنيه للرحالة كلور الذي توغل في الشمال اكثر من باري

ما أشرف الرجل الذي يمكنه أن يضع يده في يدك في أي وقت كان ولا يخشى تذكاراً مؤلماً مر عليه الزمن وطوته الايام

هل تعلم ؟

ان أول من حاول اكتشاف القطب الشمالي هو كابو الانجليزي سنة ١٥١٦

وان أطول سكك حديد العالم هي سكة حديد سيبيريا [صلاح الدين شلبي]

* * *

وان أغلب جنود الالمان يحملون في جيوبهم علباً للنشوق

وان عادة التسليم باليد أصلها يهودية

وان أوتار الكمنجة والعود تصنع من أمعاء القطاط

وان طول أسلاك البيانو تبلغ ميلا تقريباً

وان ساعة « البابا » هي أغلى ساعة في العالم لان ثمنها ٦٠ الف جنيه

وان الجواهر التي في تاج الحجر يرجع تاريخها الى الف سنة

وان البوصلة اخترعت سنة ١١٢٢

وان أول مكروسكوب اخترع سنة ١٥٩٠ م

وان القطة تستطيع الشم وهي نائمة

[حسن احمد ابو الذهب]

* * *

وان مساحة البحار ثلاثة أرباع الكرة الارضية

وان أول خريطة للنيل الاعلى أنشأها غوردون

وان الحاق بحر الغزال بمصر كان على يد جيسي

وان خط نابليون كان رديئاً جداً حتى انه كان لا يستطيع قراءته بنفسه بعد كتابته

وان دمشق هي أقدم مدينة في العالم

وان السبابة أقوى أصابع اليد

وان الحصان يمكنه أن يعيش بدون أكل ٢٥ يوماً وكذلك بدون شرب

[حسين حسني]

اكبر معمل

لتوليد الكهرباء

تبني الآن احدى الشركات في كندا معملاً عظيماً لتوليد الكهرباء وقد اقامته فوق منحدرات نهر شديد الانحدار للاستغناء عن الآلات المحركة . ويقال ان ذلك المعمل سيكون اعظم معمل في العالم لتوليد الكهرباء وتكون القوة التي يستطيع توزيعها ١٤٥٠٠٠٠ حصان . وستفوق تكاليفه ثلاثة ملايين من الدولارات .

اول ورقة بنكنوت

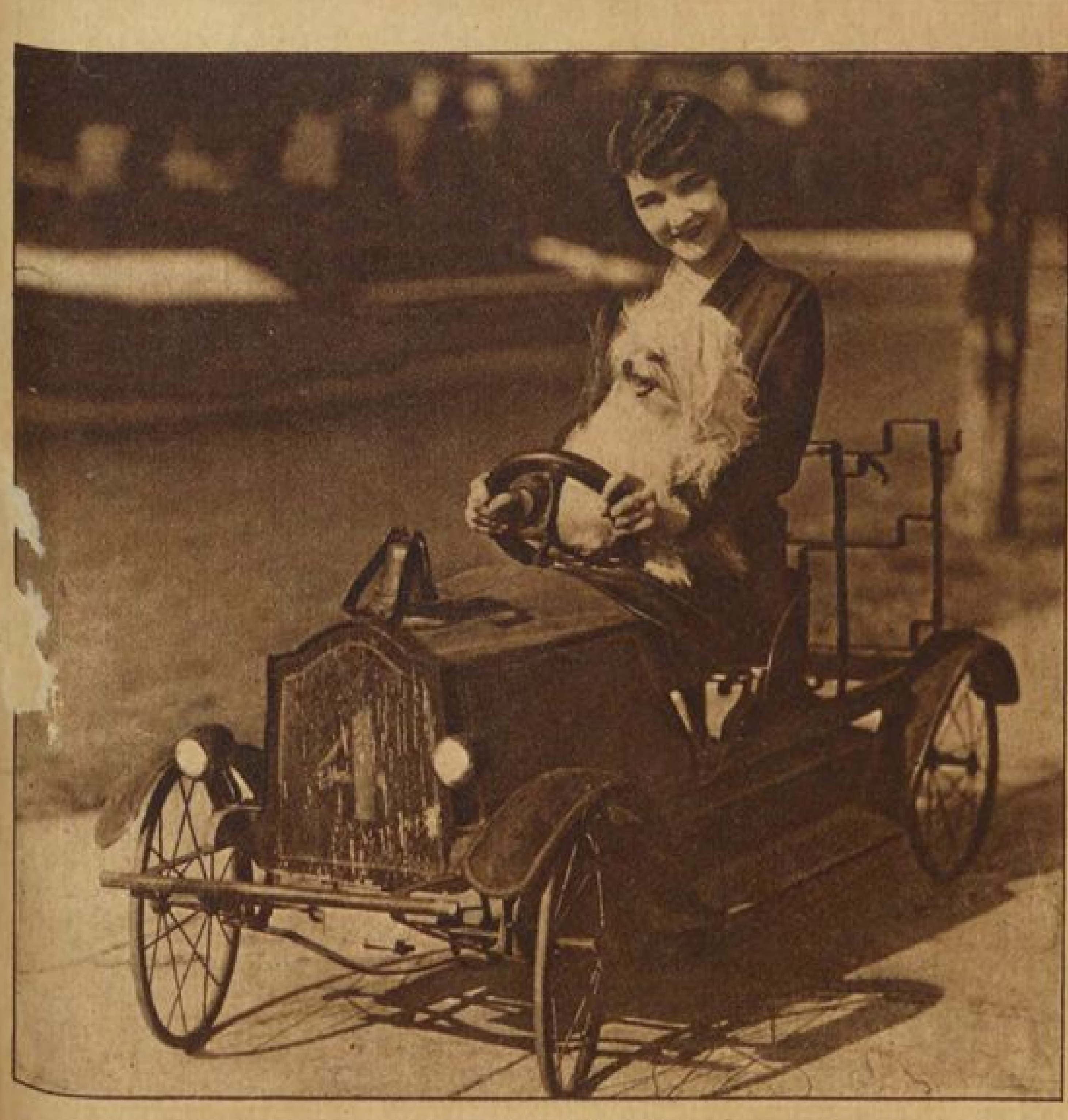
كان أحد العلماء الباحثين ينقب في مونغوليا عن آثار قديمة فوجد في احد الاقبية صندوقاً صغيراً يحتوي على أوراق مختلفة ضمنها ورقة بنكنوت تعد الاولى من نوعها اذ يرجع عهدها الى الجيل الثالث عشر حين لم تكن الاوراق المالية معروفة في أوربا . وتلك الورقة اصدرها أحد الملوك المغوليين وقد اكتشف ذلك العالم وهو روسي ان المغوليين في ذلك العهد كانوا يتعاملون بالاوراق المالية كما نتعامل بها الآن . فتكون أوراق البنكوت الحالية اختراعاً شرقياً مغولياً

فى عالم التمثيل والسينما

ننشر على هذه الصفحة ثلاث صور لاشهر الممثلات في مواقف مختلفة وقد جاءتنا هـذه الصور من مراسلنا في هوليوود وما هوليوود الا محط رحال الممثلين والممثلات في أميركا وقد أصبحت عاصمة الفن الصحيح فالصورة الاولى الى اليسار تمثل الآنسة ماي موري وهي من الكواكب الساطعة في سماء الفن والتي لا تحتاج الى تعريف . أما الصورة الثانية تحت هذا الكلام فتمثل لولا تود وقد اشتهرت بأدوار الجراءة وهي تحسن محاكاة الشبان كما يظهر ذلك في صورتها . والصورة الثالثة الى اسفل تمثل ماري فيلبن مع كلبها في سيارة هي أشبه شيء باللعب التي يتسلى بها الاطفال







الممثلة ماري فيلبن مع كلبها